

The background of the entire poster is a dense, complex abstract artwork by Raymond Humbert. It features a chaotic interplay of black, white, red, and yellow lines and shapes, creating a sense of movement and depth. The top section of the poster has a solid red background.

RAYMOND HUMBERT

Papiers libres
19 juillet - 10 août 2025

Vernissage samedi 19 juillet à 17h30

MUSÉE JEAN-LARCENA

5, rue Jean-Larcena - Saint-Aubin-Château-Neuf

89110 Le Val d'Ocre - tél. 03 86 91 51 78



PAPIERS LIBRES

Raymond Humbert (1932-1990) remporte en 1958 le premier Grand Prix de Rome en peinture.

« Sa peinture, c'était une respiration nécessaire, parmi le jardin enchanté de Laduz ou sur les grèves ventées de Porspoder. Raymond Humbert a progressivement renoncé à « l'intimité » de ses premiers ateliers où il usait d'une palette nuancée qui permet d'évoquer Vuillard, Bonnard, Braque... pour faire corps avec la nature, non dans le but de la représenter, mais de la ressentir, au gré des saisons, mêlant graphisme vigoureux et éclatement coloré.

[...] Les œuvres présentées ici sur papier ont conservé toute la spontanéité du geste du peintre au sein d'un paysage qui fut selon les saisons, de Laduz ou de Porspoder. »

Philippe Chabert

